

Docville bekroont Canvas-documentaire over Carl Ridders



Docville, het internationale festival van de documentairefilm, heeft de SCAM-prijs voor Beste Belgische Documentaire toegekend aan de Canvas-documentaire “Zondag gaat het gebeuren” van Joeri Vlekken, over het levenseinde van acteur Carl Ridders die eind 2008 voor euthanasie koos. De Canvas-prijs voor Beste Internationale Documentaire was voor “Dear Zachary” van Kurt Kuenne (VS). De prijzen werden zaterdagavond in Leuven uitgereikt.

In “Zondag gaat het gebeuren” wordt de 50-jarige en aan de neuro-musculaire aandoening ALS lijdende acteur Carl Ridders gedurende een half jaar gevolgd. Hij overleed op 7 december 2008. De internationale jury loofde zaterdagavond bij monde van regisseur Yves Cantraine het extreem-persoonlijke en tegelijk zeer maatschappelijk-relevante karakter van de documentaire “die de kijker dwingt na te denken over het afscheid van het leven”. In “Dear Zachary: A letter to a son about his father” vertelt Kuenne het verhaal van zijn beste vriend Andrew Bagbny, die in 2001 vermoord werd door zijn manische vriendin. Die bevalt nadien van Zachary, het kind van de man die ze vermoord heeft. De film richt zich tot Zachary als eerbetoon aan zijn vader. De jury bestempelde de film bij monde van de Engelse regisseur Dewi Gregory als “een emotionele rollercoast die je van het begin tot het einde bij de keel grijpt.